



Afrikanischer Buntbarsch #3 Soundscape Texas

Hannes Rickli

mit Valentina Vuksic,
Birk Weiberg,
Christoph Stähli

Kunstraum
Walcheturm
14.02.–11.03.2020

06.03.2020, 20 Uhr
Sonic Ecologies
Zwei Konzerte von Simon Grab
und Marcus Maeder

06.03. und 07.03.2020
Interdisziplinäre Tagung *Datennaturen*

WIR LADEN HERZLICH EIN ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
DONNERSTAG, 13. FEBRUAR 2020, 18:00

Begrüssung
Thomas D. Meier, Rektor ZHdK

Einführung
Rachel Mader, Kunstwissenschaftlerin

Kunstraum Walcheturm,
Kanonenengasse 20, Zürich

Öffnungszeiten
Mittwoch bis Samstag,
14:00–18:00
oder nach Vereinbarung:
barbara.preisig@zhdk.ch

TAGUNG *DATENNATUREN*, FREITAG, 6. UND SAMSTAG,
7. MÄRZ 2020, KUNSTRAUM WALCHETURM

Daten sind nie einfach gegeben, sondern werden in vielfältigen Prozeduren hergestellt, berechnet und verteilt. Dies gilt insbesondere auch im digitalen Datenraum. Entgegen der Annahme, das Prozessieren von Daten sei eine rein logisch-mathematische Angelegenheit, besitzen Daten einen physischen Körper und bedürfen massiver Infrastrukturen.

Die interdisziplinär angelegte Tagung *Datennaturen* versteht Daten selbst als Organismen, die bestimmte Lebensbedingungen benötigen und einem Lebenszyklus unterworfen sind. Anhand konkreter Beispiele thematisiert sie Praktiken der Datenherstellung und der Datenarbeit. Die darin auftauchenden «Naturen» von Daten, also deren stoffliche und genealogische Beschaffenheit, ihre technisch-infrastrukturellen Bedingtheiten von Herstellung und Prozessierung sowie ihren Eigensinn im Zusammenspiel der Akteure werden im erweiterten Kreis mit Biologen, Wissenschaftsforschenden, Künstlerinnen sowie Kunst- und Medienwissenschaftlerinnen diskutiert.

Die Tagung und die Konzerte *Sonic Ecologies* stehen im Zusammenhang der Ausstellung *Buntbarsch #3* und werden ausgerichtet vom Institute for Contemporary Art Research der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Kooperation mit dem Kunstraum Walcheturm.

FREITAG, 6. MÄRZ 17:30

Begrüssung Christoph Schenker (ZHdK)

17:45–19:15
Datensätze – Ein Gespräch im Rückblick und Buchvorstellung *Datennaturen* mit Fundstücken aus dem Buntbarsch-Audioarchiv von Valentina Vuksic (ZHdK). Moderation: Christoph Hoffmann (Universität Luzern)

20:00
Sonic Ecologies
Zwei Konzerte von Simon Grab (Zürich) und Marcus Maeder (Zürich).
Einführung: Yvonne Volkart, Medienkulturwissenschaftlerin (Zürich/Basel)

SAMSTAG, 7. MÄRZ

10:00–12:00
Natur und Infrastrukturen
Hannes Rickli (ZHdK), Astrid Schwarz (Brandenburgische Technische Universität, Cottbus-Senftenberg), Nils Güttler (ETH Zürich)

12:30–14:30
Werkzeuge und Praktiken der Datenarbeit
Philipp Fischer (Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung Helgoland), Gabriele Gramelsberger (RWTH Aachen University), Hans Hofmann (The University of Texas at Austin), Hans-Jörg Rheinberger (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin)

15:15
Lumpensammler im Datenraum
Vortrag von Peter Bexte (Kunsthochschule für Medien Köln)

Die Tagung ist öffentlich, Eintritt frei.
Anmeldung bis 27. Februar 2020
erbeten an: cynthia.matumona@zhdk.ch